



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Luce Giancarlo**
Indirizzo **Via II SS Medici 108 – 74016 Massafra (TA)**
Telefono **099 8801932**
Cellulare **333 4832814**
E-mail **giancarloluce@teatrodelleforche.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **3 Novembre 1964**

TITOLI DI STUDIO

Diplomato presso la scuola di Arte ed Interpretazione Scenica del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese Diretta da Orazio Costa Giovangigli.

TITOLI PROFESSIONALI SERVIZI / CULTURALI

- A) Spettacoli
- B) Film
- C) Didattica
- D) Progetti

SPETTACOLI

2019 “KORE” Testo e regia di Giancarlo Luce compagnia Teatro Le Forche.
2018 “Da Carrieri a Leonida” di Ettore Toscano Compagnia Teatro Le Forche.
Attore
“Sentieri di scale” di Giancarlo Luce Compagnia Teatro Le Forche
Attore e Regista
“Narciso” da Apuleio Compagnia “Teatro dell’Altopiano ” **Attore**
2017 “Alice” Da Alice nel paese delle meraviglie di L.Carrol Compagnia
“Teatro Le Forche ” **Regista**
2016 “Sospendete l’incredulità” di Marcello Galati. Compagnia “Teatro Le
2015 Forche ” **Attore e regista**
2014 “Dune. Sentieri possibili” di Erika Grillo Compagnia “Teatro Le Forche
” **Attore**
“Il Viaggio” da testi di L. Pirandello, A. Tabucchi L.F. Celine. Compagnia
2013 “Teatrarsi” **Regista**
“That’s tiket” da un testo di Cristò Chiamparino. Compagnia Teatro Le
Forche **Regista e Attore.**
2012 “Floralia ” di Giancarlo Luce Compagnia Teatro Le Forche. **Regista**
“Come tu mi vuoi” di Tommaso Pincio e Cristian Raimo. Compagnia
Teatro Le Forche **Attore e regista.**
“L’equilibrio dello storione ” di Marcello Galati Compagnia Teatro Le
Forche. **Attore**
“Meravigliosamente ” di Giancarlo Luce” Compagnia Teatro Le Forche
Attore e regista.
“Piu leggero d’un suspir ” di Francesco Niccolini Compagnia Teatro Le
Forche / Maccabee. **Attore.**

- "Moby Dich"** di Francesco Niccolini Compagnia Maccabee. **Attore**
"Il Marinaio" di Fernando Pessoa Compagnia Teatro Le Forche. **Regista**
"Dall'altra parte della terra" Compagnia Teatro Le Forche. **Regista**
2011 **"Amleto"** di W. Shakespeare Compagnia Teatro le Forche. **Attore.**
2010 **"La fiaba di Biancaneve"** dai Fratelli Grimm Compagnia Teatro le Forche. **Attore.**
2009 **"L'uomo invaso"** di Gesualdo Bufalino, Compagnia Teatro le Forche. **Attore**
"Pulcinella a corte" Commedia dell'arte Compagnia Altopiano / Teatro Le Forche –**Attore.**
2008 **"La tragedia del dottor Faust"** di W. Goethe, Compagnia Teatro Le Forche **Attore.**
2007 **"Lucullus"** di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Vita di Galileo" di Bertolt Brecht, Liceo Scientifico De Ruggeri / Teatro Le Forche - **Regista**
2006 **"La fortuna con la "F" maiuscola"** di Armando Curcio e Eduardo De Filippo, Compagnia Il Palco – **Regista**
2005 **"Antigone"** di Sofocle, Compagnia Teatro Le Forche - **Regista e Attore**
"Amore e Psiche" di Apuleio, Liceo Scientifico De Ruggeri / Teatro Le Forche- **Regista**
"Cappuccetto Rosso", dai f. Grimm, Compagnia Teatro Le Forche – Attore
2004 **"Il cerchio di gesso del Caucaso"** di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"L'uomo che sapeva contare" da Malba Tahan, Liceo Scientifico De Ruggeri –**Regista**
2003 **"Frammenti"** da vari autori, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**
"Pantalone e l'Impostore" commedia dell'arte, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Chi è passato prima di me" da testi di Raffaele Carrieri e Leonida da Taranto. Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Il Piccolo Principe" da Antoine de Saint-Exupery, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Gli Orazi e i Curiazi" da Bertold Brecht, adattamento e regia di Giancarlo Luce. **Regista**
2002 **"Filomena Marturano"** di Eduardo de Filippo, Compagnia "Il Palco" – **Regista**
"Medea" di Euripide, Liceo Scientifico De Ruggeri – **Regista**
"Il dialogo dei pensieri" di Ludovico De Luca, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Don Giovanni" di Molière - CD "Samarcanda" **Regista**
2001 **"Don Chisciotte"** di Cervantes, CD "Samarcanda"; **Regista**
2000 **"Bella dalle mani mozze"** Di G.B. Basile, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore e regista**
"Verso...Bodini" da Vittorio Bodini, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
"Questi Fantasmi" di Eduardo De Filippo, Compagnia "Il Palco" – **Regista**
"Pazza idea " da "L'anima buona del Sezuan" di B. Brecht, C.D. "Samarcanda" - **Regista**
1999 **"Turcaret"** di Alain René Lesage, Compagnia Il Palco – **Regista**
"Faust" di W. J. Goethe, Compagnia "Cerchio di Gesso" – **Attore**
"Aspettando Godot" di S. Beckett, compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
1998 **"Il Marinaio"** di Fernando Pessoa, Compagnia Teatro Le Forche - **Regista**
"Le voci di dentro" di E. De Filippo, Compagnia il Palco – **Regista**
"Il Pifferaio di Hamelin" di Michael Ende, Compagnia Teatro dell'Angelo - **Attore**
1996 **"La ballata del vecchio marinaio "** di Samuel Coleridge, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore e Regista**
"Le religiose alla moda, ovvero la commedia delle monache" di Gioacchino Gandolfi, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**
"Pagnottella" ispirato alla fiaba di Cenerentola C.D. "Samarcanda" – **Regista**

- "Natale in casa Cupiello"** di E. De Filippo, Ass. Cult. Lions, Fidapa – **Regista**
- 1995 **"Non ti pago"** di E. De Filippo, Associazione Culturale Lions-Fidapa – **Regista**
- "Gotan"** di Adolfo Recchia Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
- "Tarantula"** da Vittorio Bodini e Raffaele Carrieri, Compagnia Koros – **Attore**
- 1994 **"Chisciotte, finzioni e passioni di un hidalgo"** di Stefano Di Lauro, Compagnia Tiberio Fiorilli – **Attore**
- "Romeo e Giulietta"** di W. Shakespeare, Compagnia Teatro Le Forche – **Regista**
- "Diario di un pazzo"** di Lu Xun, Compagnia Teatro Le Forche – **Attore**
- 1993 **"Don Giovanni"** di Molière, Associazione Culturale Fragmenta – **Attore**
- 1992 **"Il Naufrago"** di G. G. Marquez, Associazione Culturale Fragmenta – **Attore**
- 1991 **"Lilium"** di Ferenc Molnar, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1990 **"Cappuccetto Rosso"** dai fratelli Grimm, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1989 **"Amleto"** di W. Shakespeare, compagnia Teatro Kismet - **Attore**
- 1988 **"Quick Quick Slow"** di C. Formigoni, Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- "Aladino"** dalle "Mille e una notte", compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- "La tragica storia dell'imperatore Federico II di Svevia"** di C. Formigoni e V. Todesco Compagnia Teatro Kismet – **Attore**
- 1987 **"Assassinio nella cattedrale"** di T. S. Eliot, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese – **Attore**
- 1986 **"Il cantastorie e il cocodrillo "** Da "Hansel e Gretel" dei F. Grimm C.S.P.C.R. Ta 50,- **Regista**
- 1985 **"The Fan "** da J. Lennon C.S.P.C.R. Ta 50 – **Attore**

FILM

- 2018 **"LA RIVINCITA"** **Ruolo**
Regia di Leo Muscato produzione ACABA srl.
- 2017 **"ANCHE SENZA DI TE"** **ruolo**
Regia di Francesco Bonelli prodotto da Hermes film
- 2013 **"ALLE CORDE"** **ruolo**
regia di Andrea Simonetti produzione Megasystem – Overlook
- 2008 **"I GALANTUOMINI"** **ruolo**
regia di Edoardo Winspeare produzione ACABA srl.
- 2007 **"FINE PENA MAI. Il paradiso perduto"**
regia Davide Barletti e Lorenzo Conte produzione Classic SRL,
- 2001 **"PESCI E PUTTANE"** **ruolo**
regia di Cesare Fragnelli Produzione C.T. Anteo Univer. La Sapienza di Roma

DIDATTICA

- 2019 PON "Chi è passato prima di me" – Esperto Teatro Le Forche – Liceo Aristosseno.
- 2018 Alternanza scuola lavoro 2018- tutor di progetto Teatro Le Forche - Liceo De Ruggieri .
- 2017 Alternanza scuola lavoro 2017- tutor di progetto. Teatro Le Forche - Liceo De Ruggieri .
- 2016 Laboratorio teatrale **" il teatro del 900 da Brecht a Pirandello"** associazione Teatrarsi.
- 2015 Laboratorio teatrale **"Il chicco di grano"** centro Chicco di Grano per bambini in affidamento di Massafra
- 2014 **Laboratorio teatrale** Residenza Teatri Abitati del Teatro Le Forche
- 2013 Laboratorio teatrale **"Teatronauti"** Residenza Teatri Abitati

- 2012 Laboratorio teatrale **“Io ho un sogno e lo voglio svelare ”** ASL DSM CSPDC di Taranto
- 2011 Laboratorio teatrale **“Certosina va alle olimpiadi”** ASL DSM Neuro psichiatria infantile
- 2010 Laboratorio teatrale **“Teatronauti”** Residenza Teatrale del Teatro Le Forche
 Laboratorio teatrale per bambini **“Storie nuove”** Teatro Le Forche
“PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo ragazzi “Tra storia Locale e leggenda” 15 ore di laboratorio teatrale
PON Scuola d’Arte Calò di Grottaglie “Caravaggio Qui e ora” 30 ore di laboratorio teatrale.
“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore” Palestra per giovani attori Teatro le Forche.
- 2009 **“PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo Adulti “Signori si nasce... attori si diventa”** 30 ore di laboratorio teatrale (In corso)
PON Scuola elementare V. Calò Grottaglie per 40 bambini di 5° classe.
“Dall’alto del cielo al fondo del mare” 15 ore di laboratorio teatrale In Corso.
Laboratorio di Teatro “Educazione non formale” Lo spettacolo, il gestire entità e diversi – educatori senza frontiere e Exodus Mottola. 4 ore
“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore” Palestra per giovani attori Teatro le Forche.
- 2008 **PON Scuola Media Andria di Massafra Modulo Genitori “Ratatouille.”** 30 ore di laboratorio teatrale .
- 2007 **“Laboratorio teatrale interdipartimentale II Parte”** in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 60 h di laboratorio.
“Laboratorio Teatrale Shakespeare love and dead” 80h ore di laboratorio teatrale sul Romeo e Giulietta di W. Shakespeare
“Laboratorio teatrale Dalla recita alla Drammatizzazione” I.P.S.S.S. “M. Lentini” Mottola 30 h di consulenza teatrale.
“20 incontri di Reading sul Piccolo Principe” Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza.
- 2006 **“Laboratorio teatrale Personalità scientifiche Vita di Galileo”** Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 80h di laboratorio teatrale con gli studenti.
“Corso di lettura ed interpretazione creativa ” Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza 30 h di docenza con gli alunni
“Laboratorio teatrale interdipartimentale I Parte ” in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 30 h di laboratorio.
“Animazione e teatro” Corso di Aggiornamento per insegnanti scuola elementare I Circolo Didattico di Palagianò 30 ore di docenza.
- 2005 **“Metamorfofi Lo spettacolo a 360°”** Teatro Comunale di Massafra conduzione del laboratorio teatrale 30 ore circa di docenza.
“Progetto Margheritella” 30 h di consulenza teatrale con alunni e insegnanti della Scuola Elementare De Amicis di Massafra –
“Teatro e animazione” Scuola Elementare Giovanni Pascoli di Massafra 30 h di Docenza per corso di aggiornamento per gli insegnanti;
“Laboratorio teatrale Scienza e Filosofia Apuleio” Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 90 h di laboratorio con gli studenti;
“Laboratorio Teatrale sul teatro popolare” Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurno Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
“Traccia” Progetto di Laboratorio teatrale di sperimentazione metodologica e didattica per l’integrazione degli alunni diversamente abili della Scuola Media “N. Andria
- 2004 **“Integrazione disabili”** laboratorio teatrale con la Scuola Media *N. Andria* di Massafra.
“Laboratorio teatrale Scienza e numeri.” con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio. .
“Laboratorio teatrale Progetto di vita” conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta, circa 300h annue.
- 2003 **“ Laboratorio teatrale Impariamo interpretando Geometrie in movimento”** I.P.S. “M. Perrone” Castellaneta

- “**Laboratorio teatrale Metodo Brechtiano**” con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio
- “**Stage teatrale**” presso “l’Università Della Giustizia di Taranto 10 ore presso il salone degli stemmi della provincia di Taranto.
- “**Laboratorio teatrale Progetto di vita**” conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue
- 2002** “**Laboratorio teatrale**” C.D. “Samarcanda” del Dipartimento di Salute Mentale della Asl TA 1 di Massafra .
- “**Laboratorio teatrale Medea**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- “**Corso di aggiornamento Teatro e Scuola**” rivolto ai docenti della Scuola Elementare Dante-Michelangelo di Laterza 30 h di laboratorio. .
- “**Laboratorio teatrale Progetto di vita**” conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue
- 2001** “**Laboratorio teatrale Progetto di vita**” conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue
- “**Laboratorio teatrale Antigone**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- “**PON Scuola Elementare Pascoli Castellaneta Modulo insegnanti alunni** 30 h di laboratorio teatrale di inclusione e successo scolastico.
- 2000** “**Laboratorio teatrale di integrazione disabili**” IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.
- “**Laboratorio teatrale**” Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
- “**Laboratorio teatrale Lettura e creatività.**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio
- 1999** “**Laboratorio teatrale i sentieri del Bosco**” Scuola elementare I Circolo Didattico di Laterza. 30 h di laboratorio.
- “**Laboratorio teatrale**” CRSEC Regione Puglia di Massafra 60 h.
- “**Laboratorio teatrale**” Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
- 1998** “**Laboratorio di Animazione Teatrale in contesti ludico creativi**” IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.
- “**Laboratorio teatrale**” Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
- “**Laboratorio teatrale La Resistenza**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio
- 1997** **Laboratorio teatrale Letteratura e poesia**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- 1996** “**Laboratorio teatrale Greguro**” Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio.
- “**Laboratorio teatrale Pazza Idea**” Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurna Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
- 1995** “**Il posto che mi spetta**”, laboratorio con spettacolo teatrale finale, svolto nella scuola elementare “De Amicis” con circa 200 alunni, inserito nel “Progetto Ragazzi 2000”.
- “**Il mondo inventato**”, laboratorio teatrale Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza.
- “**Laboratorio Teatrale Legge 216**” Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Palagianò per ragazzi a rischio di devianza (coop Spazi Nuovi)
- 1994** “**Laboratorio Teatrale Legge 216**” Comune di Bari Centro sociale città vecchia con ragazzi a rischio di devianza (Coop Lavoriamo insieme)
- “**Teatro e Scuola**”, incontri studio tra il mondo teatrale e quello scolastico sul teatro.
- Dal 1987 al 1993** Attore e presso il Teatro Kismet Opera di Bari

PROGETTI

- 2017/2019** Direzione artistica progetto triennale “**P.A.S.S.I.**” Progetto arte, spettacolo, scoperta e innovazione nella terra delle gravine – Regione Puglia – a valere su fondi FSC
- 2016** Direzione artistica progetto “**LegamInPuglia**” stagione del contemporaneo 2016
- 2015** Direzione artistica progetto “**Legami**” stagione del contemporaneo 2015 2016
- Direzione artistica Direzione artistica “**Sognare...forse**” IX° edizione

- 2014 Coordinatore della rete **ToGoTeatro** di promozione delle stagioni teatrali di Massafra e Martina Franca
- 2013 Progetto di animazione teatrale **“Frutta nelle scuole”** nelle Provincie di Taranto, Brindisi, Bari, BAT
- 2012 Direzione artistica progetto **“LegaminTeatro”** circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.
- 2010 Direzione artistica Direzione artistica **“Sognare...forse” IX° edizione** Direzione artistica progetto **“Scenari in Re.Te.”** circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.
- 2009 Direzione artistica Direzione artistica **“Sognare...forse” VIII° edizione** Direzione artistica **“Sognare...forse” VII° edizione**
- 2008 **“ArtE’ Politica”** incontri di approfondimento su tematiche teatrali Direzione artistica **“Sognare...forse” VI° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole . Direzione artistica. **“ArtE’ Politica”** incontri di approfondimento su tematiche artistiche e sociali. Organizzazione.
- 2007 Direzione artistica **Teatro e Natura** I° edizione festival teatrale presso l’oasi naturalistica del WWF di monte Sant’Elia di Massafra. Direzione Artistica Direzione artistica **“Sognare...forse” V° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole . Direzione artistica. **VIII° edizione “Ali 2007”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica. **“Verso...Oriente. l’incanto del Giappone,”** IX settimana della cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Organizzazione.
- 2006 **Anno 2006** **VII° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica. Direzione artistica **“Parco delle gravine”** progetto a valere sulla L. 59/92 art11 sulla cooperazione settore culturale ministero sviluppo economico. Direzione organizzativa. Direzione artistica **“Sognare...forse” IV° ed** Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di massafra e Mottola Direzione artistica.
- 2005 **VI° edizione “Ali 2005”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica. **“Metamorfosi. Lo spettacolo a 360°”** Comune di Massafra e Regione Puglia Direzione Artistica e organizzativa. Direzione Artistica **“Margheritella”** 30 h di consulenza teatrale con alunni e insegnanti della Scuola Elementare De Amicis di Massafra – Direzione artistica **“Sognare...forse” III° ed** Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di Massafra e Mottola Direzione artistica.
- 2004 **V° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica. Direzione artistica **“Sognare...forse” I° ed.** Rassegna di Teatro Scolastico e serale nel comune di Massafra Direzione artistica.
- 2003 **VI° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
- 2002 **III° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
- 2001 **II° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
- 2000 **I° edizione “Ali 2002”** calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
- 1997 **Primafila** progetto di rassegna teatrale Ideazione e realizzazione presso il Teatro Spadaro di Massafra.
- 1996 Direzione artistica **“SUD, l’anima accesa di una terra sola”**, incontri di teatro e musica da e per il Sud.
- 1995 **“Il mondo inventato”**, laboratori teatrali, grafico-pittorici e manuali in collaborazione con l’Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza. Direzione Artistica e Organizzativa. **“All’ombra della Magnolia”**, incontri ludici di animazione e teatrali con gli anziani in collaborazione con l’Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra. Direzione Artistica e Organizzativa. **“Notturmo d’Inverno” II edizione** , incontri di letteratura, musica e poesia Direzione Artistica e Organizzativa.
- 1994 **“Teatro e Scuola**, due incontri in forma di studio e approfondimento tra L’interazione scuola e teatro. **“Notturmo d’Inverno” I edizione** , 4 incontri di letteratura, musica e poesia

tenutisi presso luoghi rurali da valorizzare (Masseria Accetta Grande, Masseria Le Forche) per due anni consecutivi

Dal 1987 al 1993 Attore e organizzatore presso il Teatro Kismet Opera di Bari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Scuola di Espressione ed Interpretazione Scenica diretta da Orazio Costa Giovangigli (Post diploma scuola media superiore). Corsi con Vivian Goldwell e Cesar Brie Centro teatrale Kismet Opera – Corsi con Carlo Formigoni, Iva Hutcinson, Alain Maratrat, Alain Poisson, Cesar Brie, Eimutas Nekrosius, etc..
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Dizione, recitazione, poesia, canto, espressioni mimiche, linguaggio del corpo, arti marziali, yoga, training autogeno, eutonia .Organizzazione teatrale, marketing territoriale, cooperazione e promozione culturale.
Esperienza nei teatri delle diversità, nel disagio psichico e psicofisico.
- Qualifica conseguita
Diploma di scuola media superiore. Scuola di arti sceniche diretta da Orazio Costa .

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiano

Ottima
Ottima
Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

HA SVILUPPATO, IN VIRTÙ DELLA SUA ESPERIENZA DI ATTORE DI TEATRO, NOTEVOLI QUALITÀ DI INTERAZIONE E DI COMUNICAZIONE COL PROSSIMO, UNA PARTICOLARE CAPACITÀ DI INTERPRETARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO E DI PERCEPIRE ATTRAVERSO LA VOCE LE EMOZIONI E LE PULSIONI DEGLI ALLIEVI. RIESCE A TRASMETTERE, MEDIANTE UN ACCURATO E SPERIMENTATO PERCORSO PEDAGOGICO, LA PASSIONE PER IL TEATRO, LA LETTERATURA E LE ALTRE FORME ARTISTICHE. PRATICA ATTIVITÀ FISICA E LA USA CON GLI ALLIEVI PER RENDERLI CONSAPEVOLI DELL'IMPORTANZA DEL CORPO, DELLA RESPIRAZIONE E DELLA POSTURA FISICA AL FINE DI RECEPIRE IL MONDO CIRCOSTANTE E COMUNICARE CON GLI ALTRI. HA OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE CON LE ISTITUZIONI, E DI COMPrensIONE DELLE DINAMICHE BUROCRATICHE DEGLI ENTI PUBBLICI IN QUANTO HA PRATICATO LA POLITICA ATTIVAMENTE ANCHE CON RUOLI ISTITUZIONALI. DIRIGE IN QUALITÀ DI PRESIDENTE UNA COOPETATIVA TEATRALE. COLLABORA CON NUMEROSE COMPAGNIE E TEATRI ITALIANI . IN PARTICOLAR MODO HA COSTRUITO NUMEROSI RAPPORTI DI COLLABORAZIONE ARTISTICA E SOCIO CULTURALE FINALIZZATI ALLA DIFFUSIONE DEL TEATRO TRAMITE PROTOCOLLI E ACCORDI SIA CON ASSOCIAZIONI CHE CON ENTI. L'ATTIVITÀ ATTORIALE GLI HA CONSENTITO DI RECITARE PIÙ VOLTE ALL'ESTERO (GERMANIA, FRANCIA, INGHILTERRA, CIPRO E ISRAELE) .

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

DAL IL 1994 AD OGGI DIRIGE IL TEATRO LE FORCHE DI MASSAFRA. TALE ESPERIENZA GLI HA PERMESSO DI RICOPRIRE ,AL DI LA' DELLA SUA ORDINARIA ATTIVITÀ DI ATTORE E REGISTA, IL RUOLO DI ORGANIZZATORE CULTURALE E DIRETTORE ARTISTICO. TALE ESPERIENZA, FORTEMENTE STIMOLANTE, GLI HA GARANTITO UN DISCRETO SUCCESSO COME OPERATORE E ORGANIZZATORE DI RASSEGNE ED EVENTI SPETTACOLARI.

Capacità e competenze Tecniche informatiche

Usa abitualmente il computer e se ne avvale quotidianamente per le sue ricerche e il suo lavoro, soprattutto il pacchetto office nella versione per Windows e Mac. Possiede le competenze per la gestione della piattaforma PON-FSE GPU E' esperto di illuminotecnica e scenotecnica teatrale apprese negli anni di lavoro.

Capacità e competenze artistiche

Scolpisce, scrive e interpreta.

“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.

Massafra, 9 Ottobre 2017

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giancarlo Luce". The signature is written in a cursive style with a small star-like mark above the first letter of the first name.