



Teatro delle Forche / Fidapa - sez. Massafra / associazione Il Serraglio / associazione La Finestra / I.I.S.S. De Ruggieri / Lions Club Massafra Mottola "Le Cripte" / Leo Club Massafra/ parrocchia San Leopoldo Mandic / Rotary Club / Associazione Helios / Rotaract / U. P. G. I. – Massafra/ Comune di Massafra – Assessorato alla Cultura / Biblioteca Comunale

BANDO DI CONCORSO PER IL PREMIO “Teatro Scuola Cultura PALMA CITO – Città di Massafra” – XI Edizione 2019

Articolo 1. Partecipazione al Premio

È bandito il Premio:

“Teatro Scuola Cultura PALMA CITO - Città di Massafra” - XI Edizione 2019.

La partecipazione al Premio è **gratuita** e aperta a coloro che posseggono i requisiti elencati di seguito.

Articolo 2. Requisiti dei partecipanti

Sono ammessi al Premio i giovani studenti e/o lavoratori di età compresa tra i 16 e i 25 anni, residenti in Puglia.

Articolo 3. Il Premio

Il Premio consisterà nella totale copertura della quota di partecipazione al laboratorio teatrale intensivo per attori in formazione e aspiranti attori **“Ritratti mimetici”** condotto da Luigi de Angelis e Andrea Argentieri della compagnia **Fanny & Alexander**. Al termine del laboratorio è prevista una dimostrazione al pubblico di quanto svolto nelle giornate di lavoro.

Articolo 4. La selezione delle domande di partecipazione

Le domande di partecipazione selezionate saranno dodici. Tutti e dodici i ragazzi selezionati e quindi vincitori del Premio godranno della copertura totale della quota di iscrizione al laboratorio suddetto.

Le domande saranno selezionate dai membri del Comitato “Premio Teatro Scuola Cultura PALMA CITO - Città di Massafra” e dalla compagnia. Il Comitato si riserva inoltre di attuare una seconda selezione su parte, qualora, a parità di requisiti, le domande idonee risultassero più di dodici. I criteri utilizzati nella selezione saranno:

- conformità dei candidati ai requisiti richiesti;

- valutazione della lettera di motivazione allegata alla domanda di partecipazione;
- precedenti esperienze teatrali, o nel campo artistico (musica, danza, ...);

Articolo 5. Modalità e termini della partecipazione

Per candidarsi al Premio è necessario compilare la domanda di partecipazione (da scaricare anche sul sito internet www.teatrodelleforche.com) compresa della relativa lettera motivazionale che contenga una breve descrizione di sé e del proprio rapporto con l'arte scenica e che riassume le proprie motivazioni per la partecipazione a questa esperienza artistica. La domanda di partecipazione, con i relativi allegati per ogni partecipante, potrà:

- essere consegnata a mano presso gli uffici del **Teatro Le Forche, Via Il SS Medici 106 - 74016 Massafra**, entro e non oltre le **ore 18,00 dell'11 Ottobre 2019**;
- inviata tramite posta con ricevuta di ritorno all'indirizzo **Teatro Le Forche Via Il SS Medici 106 -74016 Massafra**, in busta chiusa recante sul frontespizio la dicitura **Proposta di Candidatura Premio "Teatro Scuola Cultura PALMA CITO – Città di Massafra " - XI Edizione 2019"** entro e non oltre le **ore 18,00 dell'11 Ottobre 2019**; farà fede il timbro postale;
- essere spedita in formato elettronico al seguente indirizzo info@teatrodelleforche.com recando come oggetto della mail la seguente dicitura: **Proposta di Candidatura Premio "Teatro Scuola Cultura PALMA CITO – Città di Massafra " - XI Edizione 2019"** entro e non oltre **le ore 18,00 dell'11 Ottobre 2019**.

Articolo 6. Assegnazione del premio.

Il premio verrà simbolicamente assegnato il 20 Ottobre presso il Teatro Comunale di Massafra, in occasione della maratona teatrale "Se questo è Levi" della compagnia Fanny & Alexander.

Articolo 7. Esclusione.

Saranno escluse dalla valutazione le domande pervenute oltre i termini previsti o le domande incomplete della documentazione richiesta.

Articolo 8. Il laboratorio

Il laboratorio "**Ritratti mimetici**" sarà un percorso intensivo per cui è improrogabilmente richiesta una disponibilità full time, anche nelle ore diurne delle giornate di lavoro. Ormai da diversi anni e in diverse produzioni teatrali la compagnia utilizza una particolare tecnica di ricerca teatrale basata su remote acting, ovvero una sorta di eterodirezione che l'attore si autoproduce quando, venendo in contatto con materiali video, registrazioni vocali di un determinato personaggio, sperimenta un imprinting capace di restituire l'essenza e la necessità di una testimonianza che s'incarna nel corpo dell'attore come in una sorta di modello - impronta. Questo sarà l'oggetto della ricerca durante l'attraversamento in residenza che praticheranno Andrea Argentieri e Luigi De Angelis (attore e regista di Fanny & Alexander).

Gli stessi hanno già avuto modo di sperimentare questa tecnica a proposito della performances su Primo Levi, dunque su materiali audio video recuperati presso le teche della Rai, questa volta la ricerca si spingerà più in là, affrontando personaggi vivi, veri e reali che gli stessi incontreranno durante la loro permanenza sul territorio. Durante l'attraversamento i giovani partecipanti al

laboratorio comporranno una collana di ritratti i cui protagonisti, saranno i parenti più prossimi dei partecipanti. Sono i legami familiari, attraversati con la tecnica del mimetismo la sfida artistica di Fanny & Alexander, con la complicità dei giovani partecipanti al Premio Palma Cito. Si tratterà di dar vita a dei veri e propri ritratti “mimetici”, maniacalmente realistici lavorando sul camaleontismo dell'interprete e sulla creazione di un vuoto per fare in modo che l'attore possa essere completamente imbevuto del materiale di un'altra persona.

Il laboratorio si terrà da lunedì 21 a giovedì 24 Ottobre 2019, dalle 11.00 alle 19.30, presso il Teatro comunale di Massafra (TA) con una pausa pranzo e sessioni di lavoro individuale da farsi non necessariamente in teatro, che verranno tuttavia concordate con il regista all'inizio dei lavori. Il laboratorio prevede un'apertura pubblica del lavoro giovedì 24 Ottobre, in orario pomeridiano.

Per ulteriori informazioni:

339. 2460069

www.teatrodelleforche.com.