

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Putignano Maria Scala**  
Indirizzo **Via II SS Medici 108 – 74016 Massafra (TA)**  
Telefono **099 8801932 – 349 7148766**  
E-mail **teatroleforche@libero.it**

Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **27 Novembre 1963**

Esperienza lavorativa **A) Organizzazione teatrale  
B) Scenografie teatrali  
C) Didattica**

**ORGANIZZAZIONE TEATRALE**

Si forma come organizzatrice teatrale presso il Teatro Kismet Opera di Bari dove ha lavorato dal 1989 sino al 1992. In seguito si trasferisce a Massafra dove fonda, nel 1994, insieme ad altri, il Teatro Le Forche dove, sin dalla sua fondazione ad oggi, lavora come organizzatrice di spettacoli teatrali ed eventi culturali.

Di seguito sono elencati solo alcuni dei numerosi progetti che il Teatro Le Forche ha realizzato in questi 20 anni di attività.

**2014** - Progetto “**LégamInTeatro**”- Innovazione nelle rete delle residenze teatrali. FESR Puglia 2007/2013 asse IV linea 4.3

**Progetto “Massafra Secret”**

**2013** - Progetto “**LégamInTeatro**”- Innovazione nelle rete delle residenze teatrali. FESR Puglia 2007/2013 asse IV linea 4.3

Rassegna “**Sognare...forse**” **XI° edizione**

**Progetto “Massafra Secret”**

**2012** – Progetto “**L’incrocio degli sguardi**” progetto di integrazione tra ragazzi disabili e ragazzi normodotati che frequentano la ScuolaMedia “Manzoni” e l’Istituto Tecnico Agrario “Mondelli” di Massafra.

**2012** – Progetto “**LégamInTeatro**”- Innovazione nelle rete delle residenze teatrali. FESR Puglia 2007/2013 asse IV linea 4.3

Rassegna “**Sognare...forse**” **X° edizione**

**2011** - Progetto “**Scenari in Re.Te.**” circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.

Rassegna “**Sognare...forse**” **IX° edizione**

**2010** - Progetto “**Scenari in Re.Te.**” circuito pugliese dei **Teatri Abitati**. FESR linea 4.3.2.

**2009** - Rassegna “**Sognare...forse**” **VIII° edizione**

**2008** - “**Sognare...forse**” **VII° edizione**

“**ArtE’ Politica**” incontri di approfondimento su tematiche teatrali

“**Sognare...forse**” **VI° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole.

**2007** - “**Teatro e Natura**” I° edizione festival teatrale presso l’oasi naturalistica del WWF di monte Sant’Elia di Massafra.

“**Sognare...forse**” **V° edizione** Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole .

“Verso...Oriente. l'incanto del Giappone,” IX settimana della cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Organizzazione “Parco delle gravine” progetto a valere sulla L. 59/92 art11 sulla cooperazione settore culturale ministero sviluppo economico.

“Sognare...forse” IV° ed Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di Massafra e Mottola

2005 “Metamorfosi. Lo spettacolo a 360°” Comune di Massafra e Regione Puglia

2005 “Sognare...forse” III° ed Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di Massafra e Mottola

2004 “Sognare...forse” I° ed. Rassegna di Teatro scolastico e serale nel comune di Massafra

1997 **Primafila** progetto di rassegna teatrale Ideazione e realizzazione presso il Teatro Spadaro di Massafra.

1996 “SUD, l'anima accesa di una terra sola”, incontri di teatro e musica da e per il Sud.

1995 “Il mondo inventato”, laboratori teatrali, grafico-pittorici e manuali in collaborazione con l'Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza. Direzione Artistica e Organizzativa.

“All'ombra della Magnolia”, incontri ludici di animazione e teatrali con gli anziani in collaborazione con l'Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra. Direzione Artistica e Organizzativa.

“Notturmo d'Inverno” II edizione , incontri di letteratura, musica e poesia

1994 “Teatro e Scuola”, incontri studio tra il mondo teatrale e quello scolastico sul teatro.

“Notturmo d'Inverno” I edizione , 4 incontri di letteratura, musica e poesia tenutisi presso luoghi rurali da valorizzare (Masseria Accetta Grande, Masseria Le Forche) per due anni consecutivi

## SCENOGRAFIE TEATRALI

- 2015 “Floralia” Compagnia Teatro Le Forche  
2014 “Come tu mi vuoi” Compagnia Teatro Le Forche  
2013 “MeravigliosaMente” Compagnia Teatro Le Forche  
2012 “Dall'altra parte della terra” Compagnia Teatro Le Forche  
“Il Marinaio” di Fernando Pessoa, Compagnia Teatro Le Forche  
2010 “La fiaba di Biancaneve” dai Fratelli Grimm, Compagnia Teatro Le Forche.  
  
2009 “L'uomo invaso” di Gesualdo Bufalino, Compagnia Teatro Le Forche  
  
2008 “La tragedia del dottor Faust” di Goethe , compagnia Teatro Le Forche  
2007 “la vera vita di AQ” DSM ASL TA 2  
2006 “La fortuna con la F maiuscola” di Armando Curcio e Eduardo De Filippo  
Compagnia Il Palco –  
2005 “Antigone” di Sofocle, Compagnia Teatro Le Forche -  
  
2004 “Cappuccetto Rosso”, dai f. Grimm Compagnia Teatro Le Forche –  
“Frammenti” Di autori vari Compagnia Teatro Le Forche  
  
2003 “Chi è passato prima di me” di Raffaele Carrieri e Leonida da Taranto Compagnia  
Teatro Le Forche  
“Il Marinaio” di Fernando Pessoa, Compagnia Teatro Le Forche -  
2002 “Filomena Marturano” di Eduardo de Filippo, Compagnia "Il Palco" –  
  
2001 “Don Chisciotte” da Cervantes, “Samarcanda” C.S.M. ASL-TA1.  
2000 “Bella dalle mani mozze” Di G.B. Basile, Compagnia Teatro Le Forche –  
“Verso...Bodini” da Vittorio Bodini, Compagnia Teatro Le Forche -  
“Questi Fantasmi” di Eduardo De Filippo, Compagnia "Il Palco" –  
“L'anima buona del Sezuan” di B. Brecht, C.D. “Samarcanda”  
1999 “Turcaret” di Alain René Lesage, Compagnia Il Palco –  
  
1998 “Aspettando Godot” di S. Beckett, compagnia Teatro Le Forche –

- 1996 "Le voci di dentro" di E. De Filippo, Compagnia il Palco –  
 "La ballata del vecchio marinaio " di S. Coleridge, Compagnia Teatro Le Forche  
 "Le religiose alla moda, ovvero la commedia delle monache" di Gioacchino Gandolfi, Compagnia Teatro Le Forche –  
 "Pagnottella" ispirato alla fiaba di Cenerentola C.D. "Samarconda"  
 1995 "Gotan" di A. Recchia Compagnia Teatro Le Forche –  
 1994 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, Compagnia Teatro Le Forche –  
 "Diario di un pazzo" di Lu Xun, Compagnia Teatro Le Forche –  
 1993 "Don Giovanni" di Molière, Associazione Culturale Fragmenta –  
 1992 "Il Naufrago" di G. G. Marquez, Associazione Culturale Fragmenta –;  
 1990 "Cappuccetto Rosso" dai fratelli Grimm, Compagnia Teatro Kismet –  
 1989 "Amleto" di W. Shakespeare, compagnia Teatro Kismet -  
 1986 "Il cantastorie e il cocodrillo " Da "Hansel e Gretel" dei F. Grimm, C.S.P.C.R. TA 50

## DIDATTICA

- 2013  
 2007 conduce in collaborazione con Lisa Serio e Giancarlo Luce il laboratorio teatrale presso il Centro Diurno Samarconda di Massafra del Dipartimento di Salute Mentale.  
 2005 Coordina il progetto "Metamorfosi. Lo spettacolo a 360°" dirigendo la sezione relativa all'arte e tecnologia.  
 2002 conduce il laboratorio di creatività presso il Centro Diurno Samarconda di Massafra del Dipartimento di Salute Mentale.  
 conduce come esperta di teatro il laboratorio teatrale presso il Centro Diurno socio-riabilitativo integrato per disabili gravi e gravissimi (legge 104) presso il Comune di Statte denominato "Progetto di vita";  
 1999 Da questa data cura e coordina il progetto "Ali - Agenda per le Diverse Abilità" in collaborazione con l' ASL TA/1 (anni 1999-2000-2001-2002-2003-2004) occupandosi di redigere il calendario sia sul piano dei contenuti che su quello grafico;  
 1998 Nel 1998 e 1999 svolge attività di volontariato nei Centri Diurni per Disabili gravi e gravissimi delle Unità Riabilitativa Territoriale della ASL TA/1 di Massafra e di Mottola tenendo laboratori di teatro e creatività;  
 1992 Dal 1992 al 1999 tiene corsi di teatro, disegno e pittura per minori a rischio di devianza con la cooperativa "Majeutica" di Bari, con la cooperativa "Lavoriamo insieme" di Bari, con la cooperativa "Spazi Nuovi" di Bari, il Centro Sociale del Comune di Palagianò e il Centro Sociale del Comune di Massafra;  
 1991 Nel 1991 cura "Acqua di pietre" un progetto teatrale per i portatori di handicap in collaborazione con l' A.R.C.H.A. di Bari;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 Nel 1983 si iscrive all'Università di Bari Facoltà di Informatica dove sostiene circa 20 esami dopodichè abbandona per motivi di lavoro.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 Organizzazione teatrale, pittura, disegno, grafica, scrittura, scenografia, costumi, video.
- Qualifica conseguita  
 Diploma di maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Usa abitualmente il computer con notevole esperienza soprattutto con il programma excel

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Dipinge molto bene e ama leggere.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

MASSAFRA, 30 Marzo 2015

NOME E COGNOME (FIRMA)

Maria Scala Putignano